

BALKEN

LK 4 A - Klasse	LK 4 B- u. C--Klasse	Ne	zusätzliche Ne	Für SW: (D-Kari)	Künstl. Darstellung	Komposition	Fehlerhinweise			
1. Gymn.Verbindung (mind.2 versch.El. davon 1 Sprung (180°beiSpreizw.) 2. gymn.Drehung (Gruppe 3, CdP) 3. Akro El. 4. Gleichgewichtselement (2 Sek) 5. Abgang: mind. NE = 0,5	1. Gymn.Verbindung (mind.2 versch.El.) 2. gymn.Drehung (Gruppe 3, CdP oder NE Liste) 3. Akro El. 4. Gleichgewichtselement (2 Sek) 5. Abgang: mind. NE = 0,5	Strecksprg mit 1/2 Drehung Strecksprg mit doplt. Beinw. 1/2 Dr.auf einem Bein Hocksprung Schersprung Rolle vw Rolle rw Abg: Freies Rondat Abg.: Überschlag vw. Abg:Überschlag vw frei	generell in LK 4: Standwaage B-u.C-Klasse freier Schwebesitz Abg.Radwende	A-, B- und C-Klasse 4 El.+Abg. mit Ne Abzg.f.zu kurze Übg. pro fehlenden Element 1,00P. als neutraler Abzug - Mindestanzahl aus unterschiedlichen Elementen	1. Vertrauen und Selbstsicherheit 0,1 2. Ungen. Abwechslung im Rhythmus u.Tempo in Beweg. (ohne SW) 0,1 3. fehl.Bewegungsfluss 0,1	1. Angang ohne SW 0,1 2. ungen.Ausnutzg. d.gesamten Länge des Balkens 0,1 3. fehl.Seitwärtsbeweg. 0,1 4. fehl.Kombi. von balkennahen Elementen/Bewegungen 0,1 5. ungen.Kreativität 0,1 6. >1/2Dr.auf 2 gestr.Beinen 0,1	1. Adjustment je 0,1 2. übertrieb.Armschw. je 0,1 3. Pause (2 Sekunden) je 0,1 4. Körper-u.Kopfposit. 0,1 5. FüÙe 0,1 6.fehl.Relevéearbeit 0,1 7. ungen.Ampl.Beinschw 0,1 8.. Stützen e.B.gegen Seitenfl. 0,3 9.Ausfg.e.El.durch zusätzl.Stüt 0,3 10.Festklammern am Gerät 0,5 11. Zustzl.Bew. 0,1 / 0,3 / 0,5			
					<u>SW</u>	<u>KA</u>	<u>neutr. Abzüge</u>	<u>künstl.Darstellg.</u>	<u>Ausführung</u>	<u>D+ E-Note</u>
					x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. Komposition 1. 2. 3. 4. 5. 6.	E-Note 1 0 , 0 0 Abzg.:	- neutr.Abzg.
					2x		<u>D-Note</u>		<u>E-Note</u>	<u>Endwert</u>
					<u>SW</u>	<u>KA</u>	<u>neutr. Abzüge</u>	<u>künstl.Darstellg.</u>	<u>Ausführung</u>	<u>D+ E-Note</u>
					x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. Komposition 1. 2. 3. 4. 5. 6.	E-Note 1 0 , 0 0 Abzg.:	- neutr.Abzg.
					2x		<u>D-Note</u>		<u>E-Note</u>	<u>Endwert</u>
					<u>SW</u>	<u>KA</u>	<u>neutr. Abzüge</u>	<u>künstl.Darstellg.</u>	<u>Ausführung</u>	<u>D+ E-Note</u>
					x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. Komposition 1. 2. 3. 4. 5. 6.	E-Note 1 0 , 0 0 Abzg.:	- neutr.Abzg.
					2x		<u>D-Note</u>		<u>E-Note</u>	<u>Endwert</u>
					<u>SW</u>	<u>KA</u>	<u>neutr. Abzüge</u>	<u>künstl.Darstellg.</u>	<u>Ausführung</u>	<u>D+ E-Note</u>
					x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. Komposition 1. 2. 3. 4. 5. 6.	E-Note 1 0 , 0 0 Abzg.:	- neutr.Abzg.
					2x		<u>D-Note</u>		<u>E-Note</u>	<u>Endwert</u>
					<u>SW</u>	<u>KA</u>	<u>neutr. Abzüge</u>	<u>künstl.Darstellg.</u>	<u>Ausführung</u>	<u>D+ E-Note</u>
					x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. Komposition 1. 2. 3. 4. 5. 6.	E-Note 1 0 , 0 0 Abzg.:	- neutr.Abzg.
					2x		<u>D-Note</u>		<u>E-Note</u>	<u>Endwert</u>
					<u>SW</u>	<u>KA</u>	<u>neutr. Abzüge</u>	<u>künstl.Darstellg.</u>	<u>Ausführung</u>	<u>D+ E-Note</u>
					x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. Komposition 1. 2. 3. 4. 5. 6.	E-Note 1 0 , 0 0 Abzg.:	- neutr.Abzg.
					2x		<u>D-Note</u>		<u>E-Note</u>	<u>Endwert</u>